



Talis Festival & Academy – Fundraising

Das Talis Festival & Academy ist ein Kammermusikfestival, das jeweils in der letzte Juli Woche in Saas-Fee (VS) stattfindet. Es bietet vielversprechenden, jungen Künstlern aus der ganzen Welt die Gelegenheit, als ebenbürtige Partner zusammen mit etablierten Musikern zu arbeiten und aufzutreten. Seit der Gründung in 2014 haben über 100 junge MusikerInnen und KomponistInnen die Möglichkeit genutzt, mit den MusikerInnen der Fakultät und dem Gastkomponisten des Festivals zusammen zu arbeiten. Insgesamt waren über 20 Nationalitäten vertreten. Das Festival wird von lokalen Sponsoren und Gönnern getragen.

Um das Festival weiter zu entwickeln, suchen wir ab sofort eine Mitarbeiterin/einen Mitarbeiter auf Mandatsbasis für den Bereich Fundraising:

Hauptaufgaben:

- Entwicklung der Funding Strategy mit den Zielgruppen kommerzielle Sponsoren, Stiftungen und Privatpersonen
- Exekution der Funding Strategy für kommerzielle Sponsoren und Stiftungen für das Talis Festival & Academy 2019

Aufwand / Entlohnung:

- Entlohnung nach Aufwand (im Stundenlohn) mit Erfolgsbeteiligung für Fundraisingresultate

Anforderungen:

- Kenntnisse der Schweizer Musik- und Kulturszene, insbesondere Kenntnisse der Stiftungslandschaft sind von Vorteil
- Pro-aktiv und autonom in der Arbeitsweise, eigener Arbeitsplatz

Deine Bewerbung (Lebenslauf, Motivationsschreiben, allfällige Arbeitsproben/Nachweise) sendest Du bitte per Mail an philipp.wildhaber@talisfestival.com.

Ansprechpartner: Philipp Wildhaber, Leitung Marketing und Finanzen

Mehr Informationen zum Anlass: www.talisfestival.com, facebook.com/talisfestival



Talis Festival & Academy – Fundraising

Located in Saas-Fee, Switzerland, the Talis Festival & Academy is an annual chamber music festival that takes place during the last week of July. It offers young musicians from around the globe the opportunity to work as peers with established musicians and composers. Since its foundation in 2014, over 80 Fellows from 20 countries have taken advantage of the opportunity to work with the resident artists and guest composers. The festival is self funding and is supported by local sponsors and private donors.

To further develop the Festival, we are currently looking for the services of a person to take over the areas of fundraising on a mandate basis.

Key areas of responsibility:

- Further development of the fundraising strategy, taking into consideration commercial sponsors, non-profit organizations and private donors
- Execution of the new funding strategy leading up to the Festival 2019

Time requirements/ remuneration:

- Remuneration based on services rendered (on an hourly basis) with the possibility of a bonus for exceptional fundraising results
- Expected time investment is 3 – 4 hours per week, in addition to the on-site support during the festival week (July 22 – 30)

Qualifications:

- Familiarity with the Swiss Music and Cultural Scene (knowledge of foundation landscape are of advantage)
- Pro-active and autonomous, must have own space of work

The currently responsible person cannot increase their capacity to cover the growing demands of the role, but will be available as a sparring partner to the incoming person.

Please send us your application (CV, Cover letter, examples of past projects, etc.) via email to the following address: philipp.wildhaber@talisfestival.com.

Your contact: Philipp Wildhaber, Marketing and Communications for Talis Festival & Academy

More information on Talis Festival & Academy: www.talisfestival.com, facebook.com/talisfestival